



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItAS)**

Insegnamento: **Lingua e civiltà del Giappone**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Maria Elena Tisi**

SSD: **L-OR/22**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni frontali (suddivise in 40 ore di corso monografico con il docente, 20 ore di dottorato di cattedra) e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Per gli studenti frequentanti e non frequentanti:

- buona competenza della lingua italiana scritta e orale;
- capacità di interagire con la classe nelle attività di gruppo;
- capacità di leggere e scrivere 'hiragana' e katakana';
- conoscenze di base della grammatica e della cultura giapponese.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione:

- Arricchire le competenze linguistico-comunicative della lingua giapponese
- Approfondire le conoscenze della cultura del Giappone.

Applicazione delle conoscenze:

- Saper riconoscere e applicare in contesti differenti la lingua giapponese
- Saper usare registri comunicativi differenti
- Saper riconoscere le principali caratteristiche della cultura giapponese.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso mira ad ampliare le conoscenze della lingua e della cultura giapponesi.

Per quanto riguarda la lingua, durante il corso si consolideranno le strutture grammaticali apprese per migliorare le capacità di comprensione e comunicazione e si introdurranno alcuni 'kanji' di uso corrente.

Le lezioni di cultura, anche attraverso la visione di alcuni film, introdurranno vari aspetti caratteristici della civiltà del Giappone relativi a società, folclore, letteratura, altro, per approfondire e arricchire la conoscenza del paese.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali partecipate durante le ore di lezioni dedicate alla cultura giapponese.

Per studenti non frequentanti

Oltre ai test previsti per gli studenti frequentanti, sarà concordato un programma che lo studente potrà affrontare da solo sia per la conoscenza e l'approfondimento della lingua sia della cultura.

La professoressa è disponibile, previo appuntamento da concordare per posta elettronica, ad incontrare gli studenti non frequentanti e a discutere le modalità d'esame e a dare informazioni e spiegazioni di carattere linguistico e culturale.

METODI DI ACCERTAMENTO

Per gli studenti frequentanti

Durata dell'esame: circa 20 minuti.

Modalità e tipologia della prova di cultura: l'esame è in forma orale e verterà su quattro o cinque domande relative alla cultura giapponese presentata durante il corso, inquadrata all'interno del periodo storico.

Modalità e tipologia della prova di lingua: l'esame è in forma orale. Lo studente verrà valutato in base alla capacità di leggere un testo e rispondere ad alcune domande, inoltre verrà chiesto di scrivere alcune parole fra quelle imparate a lezione.

Per gli studenti non frequentanti

Durata dell'esame: circa 20 minuti.

Modalità e tipologia della prova di cultura: l'esame è in forma orale e verterà su quattro o cinque domande relative alla cultura giapponese, inquadrata all'interno del periodo storico.

Modalità e tipologia della prova di lingua: l'esame è in forma orale. Lo studente verrà valutato in base alla capacità di leggere un testo e rispondere ad alcune domande, inoltre verrà chiesto di scrivere alcune parole.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

-BOSCAROL, M. (a cura di) *I mondi di Miyazaki : percorsi filosofici negli universi dell'artista giapponese* Milano, Udine, Mimesis, 2018.

-MARIOTTI, M., *La lingua giapponese*, Roma, Carocci editore, 2014. (I capitolo)

-*Minna no Nihongo shokyu*, vol I, 3A Corporation, 2012. (lez. 7-12)

-Appunti delle lezioni e materiale messo a disposizione sulla webclass.

Riferimenti:

- AZZANO, E.- FONTANA, A. *Studio Ghibli : l'animazione utopica e meravigliosa di Miyazaki e Takahata*, Milano, Bietti, 2015.
-CAROLI, R., GATTI, F. *Storia del Giappone*, Bari, Laterza, 2004.

Per studenti non frequentanti

Testi per l'apprendimento della lingua:

Minna no Nihongo shokyu, vol I, 3A Corporation, 2012. (lez. 7-12).

oppure

- TAKESHITA, T., UYAMA, M. e VITUCCI, F., *Nihon-JP Corso multimediale per l'autoapprendimento della lingua giapponese (Parte Prima, unità 2-3)* su CD -ROM, Bologna, Clueb, 2007.

Testi di apprendimento per la cultura:

- CASARI, M. (a cura di), *Culture del Giappone contemporaneo : manga, anime, videogiochi, arti visive, cinema, letteratura, teatro, architettura*, Latina, Tunué, 2011.

-MARIOTTI, M., *La lingua giapponese*, Roma, Carocci editore, 2014.

-CAROLI, R., GATTI, F. *Storia del Giappone*, Bari, Laterza, 2004. (se necessario come riferimento)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- CAROLI, R., GATTI, F. *Storia del Giappone*, Bari, Laterza, 2004.
- MASTRANGELO, M., OZAWA, N., SAITO, M., *Grammatica giapponese*, Milano, Hoepli, 2006.

ALTRE INFORMAZIONI

È raccomandata una regolare frequenza. Gli studenti non frequentanti sono caldamente invitati a contattare il docente almeno entro la fine di aprile.

La mail del docente è mariaelena.tisi@unistrapg.it.